

First Edition
الطبعة الأولى

إعداد :
سامي محمود الربايعة

ومساعدة كلا من :
محمود حسين محمد و ثامر محمد محي الدين

By :
Sami AL-Rabai3h

Help With :
Mahmoud Hussain & Thamer Mohammed

معلومات يجب قراءها

سلسلة كتب تطوير مواقع الانترنت هذه الفكرة التي تراودنا منذ زمن ونطمح لتحقيقها وهي مجموعة كتب تشرح جميع اللغات المتعلقة بتصميم وتطوير مواقع الانترنت وتكون لغة الشرح بها هي اللغة العربية مع المحافظة على المصطلحات الانجليزية وذلك من وجه نظرنا لأهميته فليس كل شيء نستطيع ان نعربه فهذا الأمر يجعل المتدرب يجهل مصطلحاتها الانجليزية. أي اللغة التي يصمم بها فهذه مصطلحات عالمية وليس من باب العبث أو تعلم الانجليزية لكن قليلا من هذا وقليلا من ذاك لكي تكون معلوماته مكتملة فيقرأ معلومة تخص ما تعلمه ويكون مذكور بها المعلومة ولكن بالمصطلحات الانجليزية فيجلس ولا يفهم منها شيء وهذه خسارة للمتدرب فالتعريب بقدر ما هو مهم بقدر ما قد يشوه معلومات المتدرب اذا زاد عن حده فمثل ما يوجد كلمات عربية تفقد معناها اذا ترجمت للأنجليزية فكذلك الحال بالنسبة للغة الانجليزية فأحرص على ان لا تتجاهلها وفي هذا الكتاب حرصنا على ان نبقي اكبر قدر ممكن من المصطلحات بحالها اي باللغة الانجليزية مع شرحا لها باللغة العربية بحيث ان تفهمها جيدا وتعرف ماذا نقصد بها .

ومن هنا نبدأ الطبعة الاولى من هذه السلسلة وخصصناها لل (Cascading Style Sheets) وسوف يتبعه كتبا اخرى سوف تحتوي على احدث اللغات والمواضيع الحيوية في تطوير وتصميم مواقع الانترنت .

ولقد حرصنا على ان ندخل بالموضوع مباشرة والشرح مباشرة وذلك لأننا نعلم ان غير ذلك قد يسبب الملل والضيق للمتدرب فكثير من الكتب تطيل بالحديث وتلف وتدور بالموضوع حتى توصل لك المعلومة وأعتقد ان هذا شيء ممل فالكتاب ليس بعدد صفحاته بل بمعلوماته فأنا اضع بين يديك كتاب يتكون من ٣٠ صفحة فقط لا غير وهي كافية بإذن الله ان تجعلك قادرا على فهم كل ما يتعلق بال (Style) .

وفي النهاية اقول لك اخي المتدرب لقد شرحت محتويات هذا الكتاب بأدق تفاصيلها وشرح كل مثال بالتفصيل الممل لكي يناسب جميع المستويات ووضع هذا الكتاب للعارفين بلغة ال HTML ولو معرفة قليلة أما من لا يعرفون بال HTML فيستطيعون ان يركزوا فقط دراستهم على ال Style ليفهموها جيدا لكي إذا واجههم كود Style يستطيعون ان يترجمونه ويعرفون ماذا يعني فمثلا إذا وجد شخص يريد ان يغير في ملف ال Style الموجود في بعض المنتديات مع عدم معرفته المسبقة بال HTML على الاقل من خلال دراسته لهذا الكتاب يستطيع ان يفهم هذا الملف جيدا ويغير كما يشاء ويضيف لمساته الخاصة به وهذا اضعف الايمان .

فنرجوا من أي شخص يقرأ هذا الكتاب ويجد به أي خطأ أن يرسل رقم الصفحة و موقع الخطأ بها على الايميل الذي سوف اذكره تحت هذه الفقرة فأخي المتدرب كما حرصنا على مدك بالمعلومات وعلى نيل ما تشاء من تعلم وسهرنا الليالي لإعداد ذلك فأحرص على ان تجعلنا في افضل صورة فمعلومة صغيرة منك إذا حصل خطأ قد يجنبنا النقد عليها .

samialr@hotmail.com

واخر ما اذكره هنا هو ان هذا الكتاب مجاني وليس مخصصا للبيع فيكفي منك دعاءا لنا بالتوفيق والقدرة على عمل المزيد من هذه الكتب الموجهة الى الشاب العربي ليفرغ طاقته بما به الخير لوطنه وأمته .

ويؤسفني ان اقول أرجو من الاخوة عدم سرقة هذا الكتاب ونسبه لأي شخص اخر فللأسف هذه الظاهرة بدت منتشرة وهذا ما جعلنا نتردد في طرح هذا الكتاب ولكننا طبعناه ككتابا عاديا وليس الكترونيا في بعض مكتبات المملكة الاردنية الهاشمية وحصلنا بحمد الله على حقوق طبع لديه موثقة لدينا وأي مساس بحقوقنا أو نسب الكتاب لنا أو وجوده بأي موقع بغير ذكر حقوقه لنا قد يعرض الفاعل للمسائلة القانونية ويغلق موقعه من خلال مراسلة الشركة المستضيفة بإرسالنا لها الوثائق التي حصلنا عليها التي تعطينا حقوق الملكية الفكرية لهذا الكتاب ونحن نأسف على ذكر ذلك لكن ما يراه الانسان على شبكة الانترنت يجعلنا نأخذ احتياطاتنا كاملة قبل وضع أي شيء يحمل أسمنا .

إعداد :
سامي محمود أسعد الربايعة

بمساعدة كلا من :
ثامر محمد محي الدين و محمود حسين محمد

جامعة العلوم التطبيقية – المملكة الأردنية الهاشمية
تلفون : ٠٠٩٦٢٧٩٥٦١٦٣٦٦

- **هناك طريقتان يكتب بهما ال style وهما :**
  - ان يكتب بداخل الوسم المستخدم في جسم الصفحة المصممة .

مثال :

<p style="----style--هنايكتب كود ال---"> الجملة التي تريد </p>

  - ان يكتب في رأس الصفحة بين وسمي ال head .

مثال :

```
<head>
<style type ="text/css">
-
-          ------------------>          هنا يوضع اكواد (الخصائص) ال style
-
</style>
<head>
```

  - ان يكتب في ملف مستقل بصيغة css ويتم استدعائه من رأس الصفحة المصممة من خلال وسم يكتب بالصيغة التالية :

<link rel ="stylesheet" type="text / css" href = اسم الملف.css" />

وتكتب هذه الصيغة في رأس الصفحة المصممة اي بين وسمي <head>------ </head>

الصيغ قد يكونوا غير واضحين للمتدرب هذا امر طبيعي . فهما ذكرا فقط للمعرفة المسبقة ولكن سوف يتعرف عليهما المتدرب بالتفصيل في الشرح . فقط المطلوب هو رؤيتهما ومعرفة انه يوجد ثلاثة اشكال لكتابة ال style وهما في جسم الصفحة او في رأسها .

- **لنبدأ بالصيغة الاولى وهي كتابة ال style في جسم الصفحة وليس في رأسها :**

يكتب ال style في داخل اي وسم من وسوم ال html المعروفة ويكون تأثير ذلك ال style فقط على الجملة او الحدث المحصور بين الوسمين الذين كتب ال style في داخل وسم البداية .

امثلة توضيحية :

<p style="---"> تقنية الانترنت </p>

لنحلل هذا المثال سويا ...

اول شيء كتب وسم ال html وهو (p) الخاص بالجمل ثم ال style ثم كتبنا بجانبه علامة يساوي ثم حصرنا ما بداخل ال style بإشارتي ("-----") ثم اغلقنا الوسم وكتبنا الجملة واغلقنا وسم ال p . اذا توصلنا لنتيجة وهي صيغة ال style العامة داخل اي وسم من وسوم ال html .

Style = "-------------هنا تكتب الخصائص المراد اظهارها-------------"

امثلة اخرى توضيحية سريعة ...

<h1 style = "--------------"> برمجة الانترنت </h1>

<tt style = "--------------"> الانترنت </tt>

****

الان سوف يتبادر الى اذهاننا ماذا يجب ان نكتب بداخل هذا ال style اي مكان ----- -------- وهذا ما سوف نعرفه .
سوف اقسم التأثيرات الى اقسام ليسهل على القارىء فهمها وحفظ صيغها ....

الخط font :-

- **font-size** : وتستخدم لتحديد حجم الخط وهنا يوجد وحدتي قياس وهما em و pt وهنا سوف نستخدم الثانية وذلك لانها ترتبط باعمالنا المستخدمه اكثر.
اي هي وحدة قياس الخط في اكثر من البرامج المستخدمه مثل ال word و frontpage فهي بذلك تجعل المصمم يستطيع ان يقدر الحجم المستخدم الذي يناسبه لانه متخيله في احد برامج الكتابة التي استخدمها .
وصيغتها :- (**font-size:**) وتكتب ...

<p style=" font-size : 10pt " > الخط العربي </p>

النتيجة : الخط العربي

- **font-family :** وتستخدم لتحديد نوع الخط
وصيغتها :- (**font-family :**) وتكتب ...

<p style = " font-family : Andalus " > الخط الاندلسي </p>

النتيجة : الخط الاندلسي

- **font-weight :** وتستخدم لتعريض الخط
وصيغتها :- (**font-weight :**) وتكتب...

```
<p style = " font-weight : bold " > خط عريض </p>
```

النتيجة : خط عريض

ملاحظة : دائما تستخدم bold الى جانب font-weight

ويوجد بعض الصيغ التي سوف تذكر عند حينها وذلك لكي لا نشق على المتدرب .

في النهاية نستطيع ان نجمع جميع الصيغ في صيغة واحدة اي ان تأخذ الكلمة جميع الصفات التي ذكرناها فيما سبق اي حجم الخط ونوعه وتعريضه .
فتصبح الصيغة :-

```
< p style =  " font-size = 20pt ; font-family = Arial ; font-weight=bold
" >  تصميم صفحات الانترنت  </p>
```

النتيجة : تصميم صفحات الانترنت

ملاحظة : وضعنا بينهم (;) وهذه الاشارة تعني (و) .

لنضع مثال كامل ونرى ما تحليلك له ...

```
<html>
        <head>
            <title> تصميم الخط </title>
        </head>
    <body>

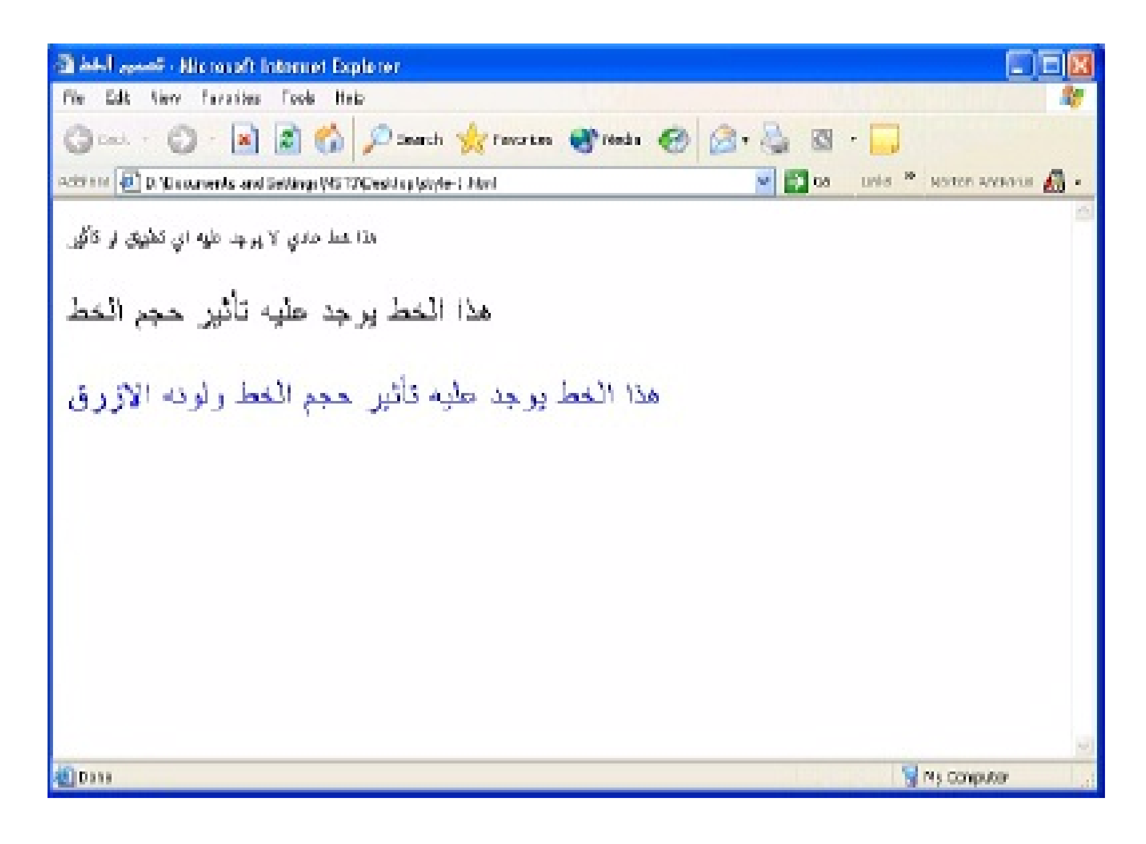
<p> هذا خط عادي لا يوجد عليه اي تطبيق او تأثير </p>

<p style = " font-size : 20pt "  >  هذا الخط يوجد عليه تأثير حجم الخط  </p>

<p style = " font-size : 20pt ; color : #0000ff" >  هذا الخط يوجد عليه تأثير
 حجم الخط ولونه الازرق </p>

   </body>

</html>
```



اعتقد ان الصورة اصبحت واضحة لديك ولا تنزعج من color فقد تتسائل لماذا لم نضعها بصيغة font-color فهذه الكلمة الوحيدة التي تكتب بمفردها فلا تقلق فقط إعرفها فلا يوجد غيرها اعتبرها شاذة عن القاعدة (فلكل قاعدة شواذ) ولا تخف لا يوجد شواذ كثيرة بل عدد قليل جدا .

- **الشكل الثاني لكتابة ال style :-**

كتابته في رأس الصفحة اي بين وسمي ال <head>

ويكتب بالصيغة التالية :

```
<head>

   <style type = " text / css " >
  -
  -
  -  نكتب هنا التأثيرات التي نريد ان نجريها على وسوم معينة تحصر جملة معينة
  -
  -
  -
   </style>

<head>
```

لنحلل ذلك سويا لاحظ انه يجب كتابة التأثيرات بين وسمي style وهما :-
وسم البداية وهو :

```
<style type = " text / css " >
```

ووسم النهاية وهو :

```
</style>
```

قد يدور في ذهنك كيف وماذا يمكن ان اكتب بين هذين الوسمين اي في جسم ال style اذا لنرى ماذا يمكن ان نكتب بداخله وما هي الصيغة لهذه الكتابة ....

اولا يجب ان تحدد اسم الوسم الذي تريد ومن ثم تصنع له التأثير الذي تريد ان يقع عليه ليكن هذا الوسم مثلا p او h1 او اي شيء . لنفرض نحن الوسم p .... فيكتب كالتالي :

```
P      { font-size : 14pt }
```

فهنا بعد وضع هذه الصيغة بين وسمي ال style ووضعه في اي رأس صفحة سوف يقع التأثير على اي جملة او حدث يوضع بين وسمي ال P اي ان الصفحة سوف تربطه مباشرة بما كتب في رأس الصفحة فمثلا...

```
<head>
    <style type = " text / css " >

        p       { font-size : 14pt  }
    </style>
  </head>
<body>

<p> تقنيات الانترنت </p>

</body>
```

في هذا المثال سوف تظهر لنا كلمة تقنيات بحجم خط ١٤ فأي شيء سوف نكتبه في تصميمنا في الصفحة بين وسمي ال <p> سوف يأخذ هذه الخاصية وهي حجم الخط.

اذا الصيغة العامة للكتابة بين وسمي ال style هي :-

اسم الوسم { صيغة التاثير(كتابة الخصائص) }

امثلة سريعة :-

```
h1     { font-family : arial , impact ; color : #ff0000 }
```

اذا اي جملة سوف تكون بين وسمي <h1>-----</h1> سوف يكون لونها احمر ونوع الخط arial او impact . لقد قلنا سابقا ان (;) تعني (و) وأضف هذه المعلومة ايضا ان (,) تعني (او) فاذا لم يوجد الاول فطبق الثاني .

em { font-size : 10pt ; font-weight : bold }
اذا اي جملة سوف تكتب بين وسمي --------- سوف يكون حجم خطها ١٠ و خطها عريض .

والان لنجمع جميع الصيغ ونضعها في جسم ال style....

```
<style type = " text / css " >

p     { font-size : 14pt  }

h1    { font-family : arial , impact ; color : #ff0000 }

Em    { font-size : 10pt ; font-weight : bold }

</style>
```

لنأخذ مثالا كاملا ونرى ماذا سوف يطرأ على الصفحة المصممة...
ولنتعرف على وسوم جديدة و صيغها داخل ال style ...

```
<html>
      <head>
            <title> تطبيق التصميم </title>

       <style type = " text / css " >

          sup { position :relative ; top : -1ex }

          sub { position :relative ; bottom : -1ex}

       </style>

     </head>

  <body>

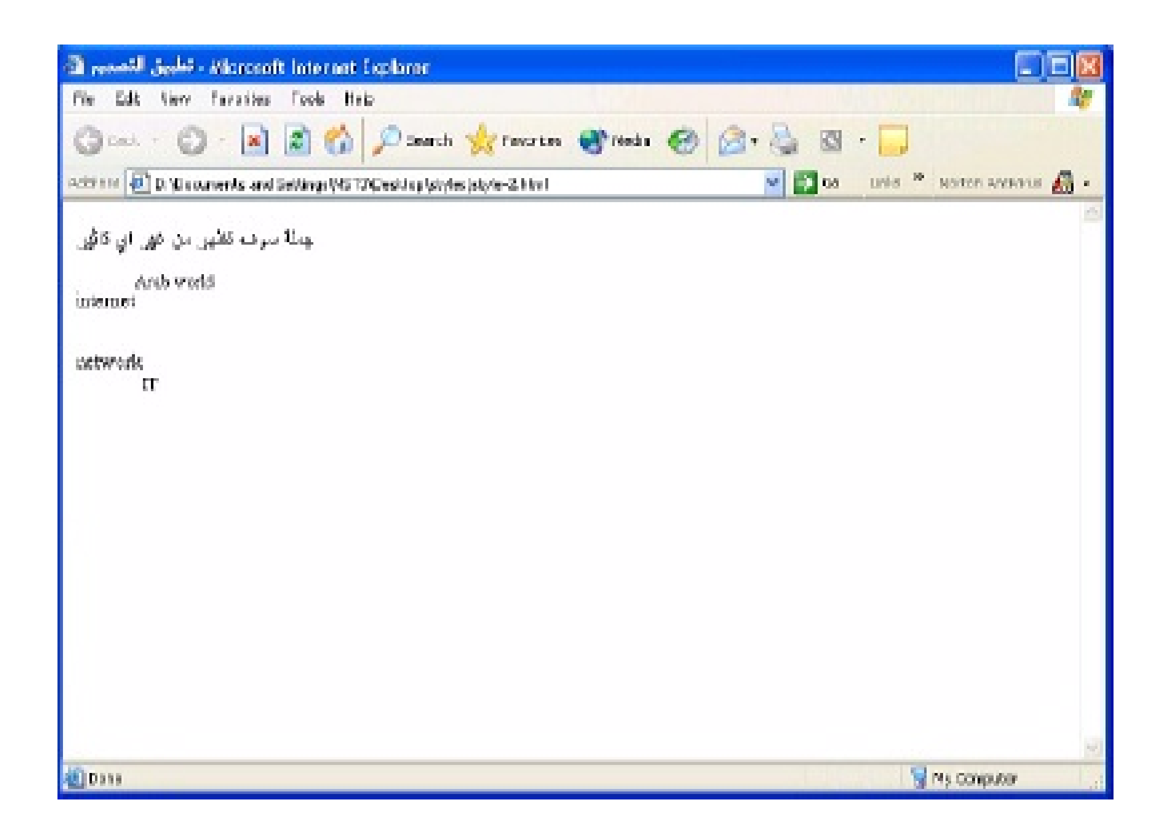
 <p>جملة سوف تظهر من غير اي تاثير </p>

<p> internet  <sup> Arab world </sup> </p>
```

```
<p> network <sub> IT </sub> </p>

 </body>

</html>
```



لنضع تعليقاتنا على هذا المثال والمعلومات الجديدة التي وضعنها ...
sup و sub هما وسمي html ولا جديد في ذلك لكن position : relative وتأخذ بعدها القيم التالية : left و right و bottom و top اما ماذا نقصد بسالب واحد بوحدة ex فهو مقدار الازاحة التي تفصل الجملة المحصورة بين **وسمي ال <sup> او <sub> عن الجملة التي كتبت قبلها ولنأخذ امثلة سريعه توضيحية :-**

```
sup   { position : relative ; top : -2ex}

<p> internet <sup>Arab world</sup> </p>
```

النتيجة :-

المسافة -٢ ← Arab world
internet

```
sup  { position : relative ; top : -3ex}
```

<p> internet ^{Arab world} </p>

النتيجة :-

Arab world

internet

وما ينطبق على هذا ينطبق على الكل لكن الامر الطبيعي ان نضع (1-) وهو القياس المناسب ولكن لكلا منا حاجته ولنأخذ مثالين سريعين :-

sup { position : relative ; top : -1ex}

<p> internet ^{Arab world} </p>

النتيجة :-

internet Arab world

sub { position : relative ; bottom : -1ex }

<p> internet _{Arab world} </p>

النتيجة :-

internet
Arab world

اذا الصيغة العامة الخاصة ب وسمي sup و sub ...

Position : relative ; إتجاه الإزاحة : مقدار الازاحة ex

ملاحظة :-

يمكن استخدام الصيغة السابقة باوسمة اخرى غير هذين الوسمين حسب الحاجة ..كما انه لاحظنا ان ١ــ يعطي ازاحة اقل من ٢ــ . وكذلك ٣ــ يعطي ازاحة اكبر من ٢ــ اذا كل ما زاد العدد بالسالب زادت الازاحة ولكن اذا استخدمت بدلا من السالب موجب اي ٢+ بدل من ٢ــ فسوف تحصل على علاقة عكسية بالمفاهيم اي لو كتبت top تصبح bottom ... ولنكون اكثر دقة فرقم ١+ بدل من ١ــ سوف يؤدي الى الازاحة عكس الاتجاه بمقدار واحد ...

مثالا سريعا :-

sup { position : relative ; top : +2ex }

<p> internet ^{Arab world} </p>

النتيجة :-

internet Arab world

لعلك لاحظت يوجد انقلاب بالفاهيم كما ان المقاييس لا تأتي دقيقة لذلك الافضل اتباع الصيغة التي ذكرتها الا وهي السالب .

بما اننا تعرفنا على صيغة ال position : relative لكي تكون معلوماتنا كاملة لنتعرف على الصيغة الثانية لها لنكون اكملنا الحديث عنها وانهيناها نهائيا..ولا تقلق لا يوجد غير صيغتين وهما :-

position : relative و position : absolut

اذا لنتعرف على الصيغة الثانية وهي position : absolute والاستخدام الشائع لها هو تأثيرها على الصور وطبعا كما قلت سابقا تستطيع ان تغير بالكود ولكل منا استخداماته اي نحن هنا نوضح وانت عليك الابداع ومن فهم لن يعجز ..

وتكتب بداخل ال style بهذه الصورة ..

< img src= "pic.gif" style= " position : absolute ; top : 0px ; left : 0px ; z-index : 1 " >

ولنحلل هذه الصيغة :-

اول شيء كتبنا position : absolute ونعني بها موقع الصورة اي اين سوف تكون وكيف ونحدده بالاتجاهات التي سوف تأتي بعده ثم كتبنا الاتجاهات..... ومقدارها من مساحة الصفحة (الشاشة) فكلمة top نعني بها ضع الصورة في اعلى الصفحة بمقدار يفصل الصورة (٠ بكسل) عن حافة الصفحة من الاعلى وثم قلنا له left اي بعد ان تضعها بالاعلى ضعها جهة اليسار بمقدار ٠ بكسل عن حافة الصفحة من اليسار .

وكأننا نقول ضع الصورة في الاعلى الى اليسار ... ثم كتبنا index-z : 1 وهذه الصيغة مهمة جدا فهي تسمح بتعدد الطبقات فماذا نعني بذلك اي لو وضعنا اكثر من صورة فسوف نضع لكل واحدة ال style الخاص بها فلو وضعنا ب style الصورة index-z : 1 نعني بها الطبقة الاولى ولو وضعنا في style الصورة الاخرى index-z : 2 نعني بها الطبقة الثانية اي انها سوف تأتي فوق الصورة الاولى .

يمكن ان تقول ما فائدة ذلك انا اقول لك فرضنا اننا نريد ان نضع صورة ونضع فوقها جملة معية بحيث تظهر الصورة في الطبقة السفلى وتظهر الجملة في الطبقة العليا فيكتب ال index-z : 1 للصورة التي نريد ان نضعها في الاسفل اما النص نضع له index-z : 2 ...لنأخذ مثالا ونرى ما تفسير ما ذكرناه سابقا .

```
<img src = " pic-gif " style = " position : absolute ; top : 2px ; right : 3px ; index-z : 1 >

<p style = " position : absolute ; top : 2px ; right : 3px ; index-z : 2 > pc-computer </p>
```

لنحلل هذا المثال بشكل سريع :-
اول شيء لاحظ ليس مهم ترتيب الكود اي ان ليس بما ان الصورة كتبت اولا سوف تكون الطبقة الاولى والجملة تكون الطبقة الثانية . هنا يهمنا فقط ال index-z : الذي سوف يحدد الطبقة وليس الترتيب index-z :١ يعني الطبقة الاولى index-z:٢ يعني الطبقة الثانية اي انها سوف تاتي فوق الصورة فلو وجد index-z:٣ لوضع فوق الجملة او النص .

مثالا كاملا على ما سبق :-

```
<html >
    <head>
        <title>الطبقات</title>
    </head>

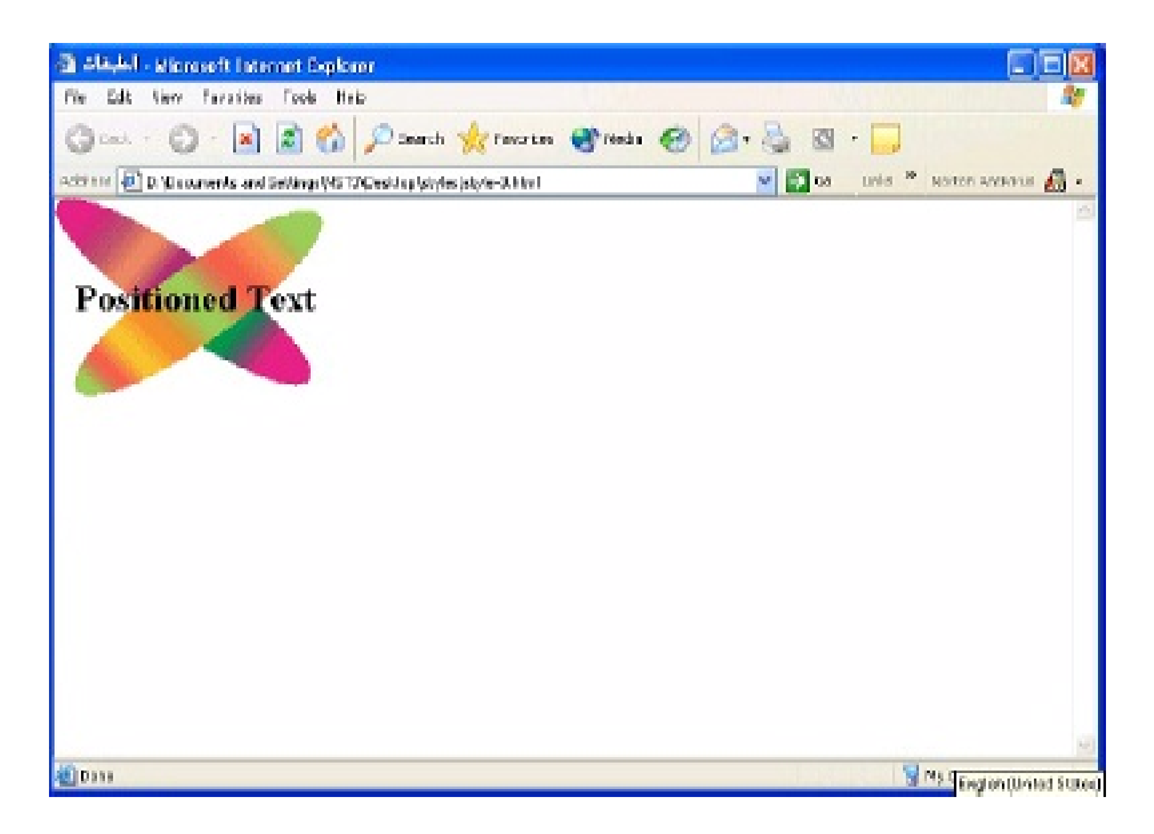
  <body>

<p> < img src ="LOG1.gif"  style =" position: absolute ; top:  0px; left: 0px;  z-index: 1" alt = "first positioned image" >  </p>

 <p style = "position : absolute;  top: 60px;  left: 15px;
      z-index: 3;  font-size: 20pt; " ><b>  Positioned Text  </b></p>

 <p> <img src = "LOG2.gif" style = " position: absolute; top: 0px; left: 0px; z-index: 2" alt = "second positioned image " /> </p>

  </body>
</html>
```



اذا position : relative تستخدم للازاحة أما postion : absolute فتستخدم لتحديد الموقع و تحديد الطبقات والإثنان يأخذان القيم (top – left – right – bottom) ...

وفي ال position : absolute نستخدم : index-z وذلك لتحديد الطبقة. (١) تعني الطبقة الاولى من الاسفل و (٢) تعني الطبقة التي سوف تاتي فوق طبقة (١) و(٣) تعني الطبقة التي سوف تأتي فوق الطبقة (٢) اي ان الترقيم يبدأ من الطبقة السفلى ثم تأتي الطبقات التي فوقها و التي تغطي ما قبلها بحسب زيادة العدد .

لنأخذ خواص لل background اي خلفية الموقع التي يمكن ان توضع في جسم ال style وسوف اضع لكل صيغة قيمة افتراضية ثم نناقش القيم التي يمكن ان توضع :-

- **background-color : #e6e0bd**

وتستخدم لتحديد لون خلفية الموقع .

- **background-image : url(logo.gif)**

وتستخدم لجعل خلفية الموقع صورة ولاحظ ان اسم الصورة كتب بين قوسين وسبقه عبارة url ونقصد بها امتداد موقع الصورة فلو كانت في نفس الملف الذي يحتوي عليه style فنكتفي بكتابة اسم الصورة اما لو كانت غير ذلك فتكتب بهذا الشكل url(pc/logo.gif) اي ان الصورة في ملف اسمه pc وهذا الملف موجود داخل الملف الذي يحتوي على ملف ال style او تكتب url(../pc/logo.gif) فذلك يعني

ان الصورة موجودة في ملف اسمه pc وان ال style موجود في ملف اخر اي انهما ليسا في نفس الملف اعتقد ان هذه الامور معروفة لدى المتدرب اذا مارس ال html

- **background-position : bottom**

وتستخدم لتحديد موقع الصورة في الخلفية لا تتعجب من ذلك فلو افترضنا ان الصورة صغيرة اي انها ليست بحجم الصفحة (وكانت صورة لا تتكرر لتملأ حجم الشاشة وسوف نعرف هذه الميزة في الصيغة التي سوف نذكرها بعد هذه) فهنا نستطيع ان نضعها كخلفية ثابته للموقع في اي مكان في الصفحة فما ان يفتح الزائر اي صفحة في الموقع سوف تظهر هذه الصورة بمكان الذي حددناه كخلفية وتستطيع ان تستخدم اتجاهين في نفس الوقت اي ممكن ان تقول اريدها في الاعلى جهة اليمين فهنا سوف نكتب الصيغة بشكل ..

background-position : top right ولعلك تسائلت لماذا لم نكتب(و) اي (;) فنحن لم نكتبها لاننا كأننا نقول ضعها في اعلى اليمين هل في هذه الجملة(و) اذا لن نكتب (;) بينهم.. وتاخذ هذه الصيغة القيم (top – bottom - center - left - right)...

- **background-repeat : no-repeat**

وتستخدم في جعل الصورة التي وضعناها كخلفية لا تتكرر ..لعلك تتسائل كيف ذلك نقول لك افترض أنك وضعت صورة كخلفية لموقعك وكان حجم هذه الصورة بربع حجم صفحة موقعك فان هذه الصورة سوف تتكرر مباشرة الى ان تملأ الصفحة كاملة اي انها سوف تتكرر اربع مرات (لانها بحجم ربع الصفحة) ولكن لو افترضنا انك تريد الصورة كما هي دون ان تتكرر اي كأنك تريدها ان تظهر فقط بجانب من جوانب الصفحة او في منتصفها مثلا فهنا يبرز دور no-repeat التي توضع في position-repeat : no-repeat اي كانك تقول لا اريدها ان تتكرر. اما اذا اردت ان تتكرر فتستطيع ان تكتب repeat فقط اي ان صيغة....... : position-repeat تأخذ احد الشكلين repeat لجعلها تتكرر او no-repeat لجعلها لا تتكرر..

- **position-attachment : fixed**

وتستخدم في إعطاء صفة الحركة او الثبات للخلفية فمثلا لو اردنا الخلفية ان تبقى في اسفل الصفحة حتى لو قام الشخص بتحريك الصفحة الى الاعلى والاسفل فيجب ان تبقى ظاهرة لزائر الموقع في الاسفل اي لو كانت نهاية الرؤية للمستخدم هي منتصف الصفحة فيجب ان تظهر له في نهاية رؤيته للصفحة. اما حتى لو نزل المستخدم بال scroll الى اسفل الصفحة ليرى بقيتها سوف تتحرك الصورة مع حركة الزائر بحيث تبقى في الاسفل ..فلو اردنا تنفيذ ما ذكرناه سابقا فما علينا إلا ان نكتب بجانب : position-attachment الكلمة fixed .. اما لو لم نكتب هذه الصيغة فسوف تظهر الخلفية لو وضعت بالاسفل في اسفل الصفحة بحيث لا يراها

الزائر للصفحة إلا لو نزل بال scroll الى الاسفل الى ان يصل لنهاية الصفحة (اي الوضع العادي لوضع الخلفية دون اي تأثير لل style على الخلفية)..

لنأخذ مثالا كاملا يجمع جميع الصيغ التي ذكرت سبقا ...

```
<html>
  <head>
    <title>وضع خلفية ثابته</title>

    <style type = "text/css">

      body  { background-image: url(logo.gif);
            background-position: center;
            background-repeat: no-repeat;
            background-attachment: fixed; }

      p     { font-size: 18pt;
            color: #000000;
            text-indent: 1em;
            font-family: arial, sans-serif; }

    </style>
  </head>

  <body>
     <center><h1> windows xp </h1></center>
       <br><br>
    <p>
في هذا المثال تطرقنا الى ان نجعل الصورة تبقى تظهر بالاسفل بحيث يبقى الزائر للموقع يراها
في اسفل الصفحة (حسب رؤيته) فهو يراها حتى لو لم ينزل بالصفحة الى الاسفل وكل ما نزل
بالصفحة الى الاسفل كل ما بقيت الصورة في الزاوية من الاسفل مهما نزل بالصفحة اي تبقى
ثابته وهذا يعطي انطباع للزائر بأن الصورة تتحرك معه فكل ما نزل تنزل معه ولكن هذا غير
صحيح فهو الخداع البصري الذي استخدمه المصمم فهي تبقى ثابته فعندما نقول نريد الصورة
في اسفل الصفحة من اليسار فهنا لا نعني اسفل الصفحة بالمعنى المعلوم لدينا فهنا نحن نقصد
اسفل الصفحة بنسبة لرؤية الزائر لها فلو كانت الصفحة ممتدة الى الاسفل لطولها هذا لا يهمنا
فيجب ان تظهر له بأسفل اليسار للصفحة دون ان ينزل الزائر الى اسفل الصفحة ليرى ما تبقى
منها . ولنتحدث في الكودالذي كتبناه فوق بشكل سريع لقد كتبنا كود وضع الصورة كخلفية
بحيث تكون في منتصف الصفحة ثم حددنا بكتابتنا الكود الذي يليه ان لا تتكرر هذه الصورة
حتى تملأ الصفحة اي اريد فقط صورة واحدة وطبعا حددت ذلك لان الصورة التي وضعتها يأتي
حجمها اقل من ربع حجم الصفحة وثم كتبت كود الثبات للصورة الذي تحدثنا عنه سابقا و طبعا
كل ما ذكرناه من صيغ  تدل على الخصائص المرتبطه بالخلفية لذلك وضعناها ضمن وسم ال
body وبعد ذلك ذكرنا خصائص النص الذي سوف يظهر بالصفحة ... اخي المتدرب لا تقلق
```

```
من كثرة المعلومات فلقد حرصنا ان نمدك بها بالتدريج بحيث لا تسبب لك الضيق وفي كل الاحوال فإن ال style معلوماته وصيغه قليلة جدا مقارنة مع ال html او اي لغة تصميم قد يتطرق لها اي مطور لمواقع الانترنت...( فال html لوحدها لا تكفي في جعل موقعك يظهر بالشكل اللائق فال style يجعلك تزينه وتضع له لمسات سحرية وجذابة)...
    </p>
    <h1> MST </h1>

  </body>

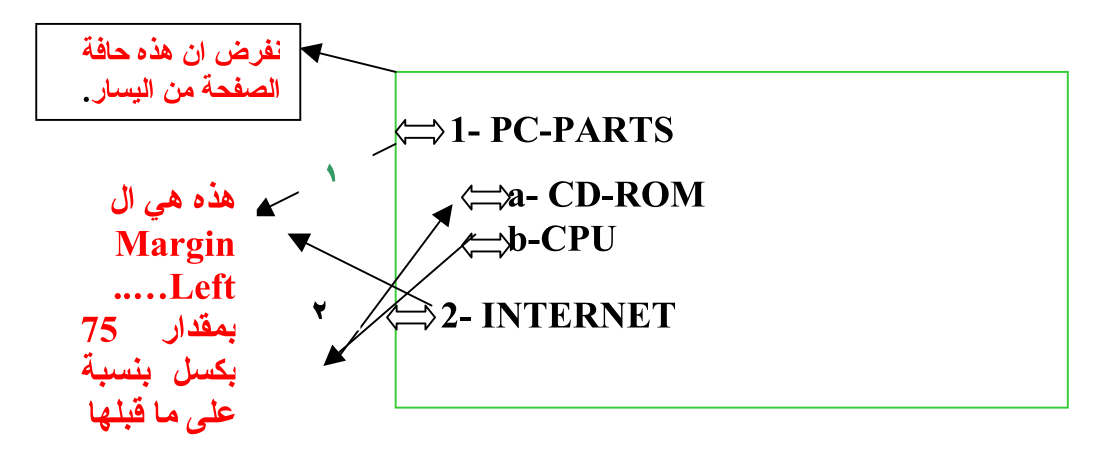
</html>
```



○ تصميم ال style للقوائم المرتبه ولغير المرتبه (order & unorder list) :-

نستخدم في تصميمنا لها نفس الصيغ التي ذكرت سابقا أما اي صيغة من الصيغ السابقة فهذا متروكا لك فلكلا منا تصميمه الخاص به لكن الصيغة (الخاصية) الجديدة الخاصة بالقوائم هي :-

- **Margin-left : 75px** ونقصد بها بعد كتابة القائمة عن حافة الصفحة من اليمين بحيث ان يبتعد النص عن هذه الحافة بمقدار ٧٥ بكسل (و هذه الوحدة المستخدمة هنا) بإتجاه اليسار انظر الشكل التالي ..



اذا margin-left نعني بها المسافة التي تفصل النص من جهة اليسار بالنسبة للنص وليس بالنسبة لنا (اذا هي لليسار بالنسبة للنص اما لنا فهي اليمين).. ومعلومة اخيرة بالنسبة لهذه الخاصية يمكن ان تستعمل بدلا من وحدة البكسل px وحدة السنتمتر cm.

ملاحظة : القائمة المرقمة ١ و ٢ اخذت ازاحة بمقدار ٧٥ عن ما قبلها وهي حافة الصفحة اليسرى اما القائمة التي رقمت ب a و b فقد اخذت ازاحة بمقدار ٧٥ من ما قبلها اي القائمة المرقمة ١ و ٢ . اعتقد انك فهمت ماذا اقصد اي ان الازاحة تقدر من ما قبلها وليس دائما من حافة الصفحة ... كما انه يمكنك ان تكتب margin في عدة صيغ من الاتجاهات اي ممكن margin-top و margin-bottom و margin-right وذلك حسب الاستخدام ولكننا في القوائم نستخدم اكثر الأوقات margin-left عندما تكون القوائم باللغة الانجليزية و margin-right عندما تكون القوائم بالعربية .

```
<html  dir = "rtl ">
      <head>
          <title> القوائم </title>

      <style type= text/css >

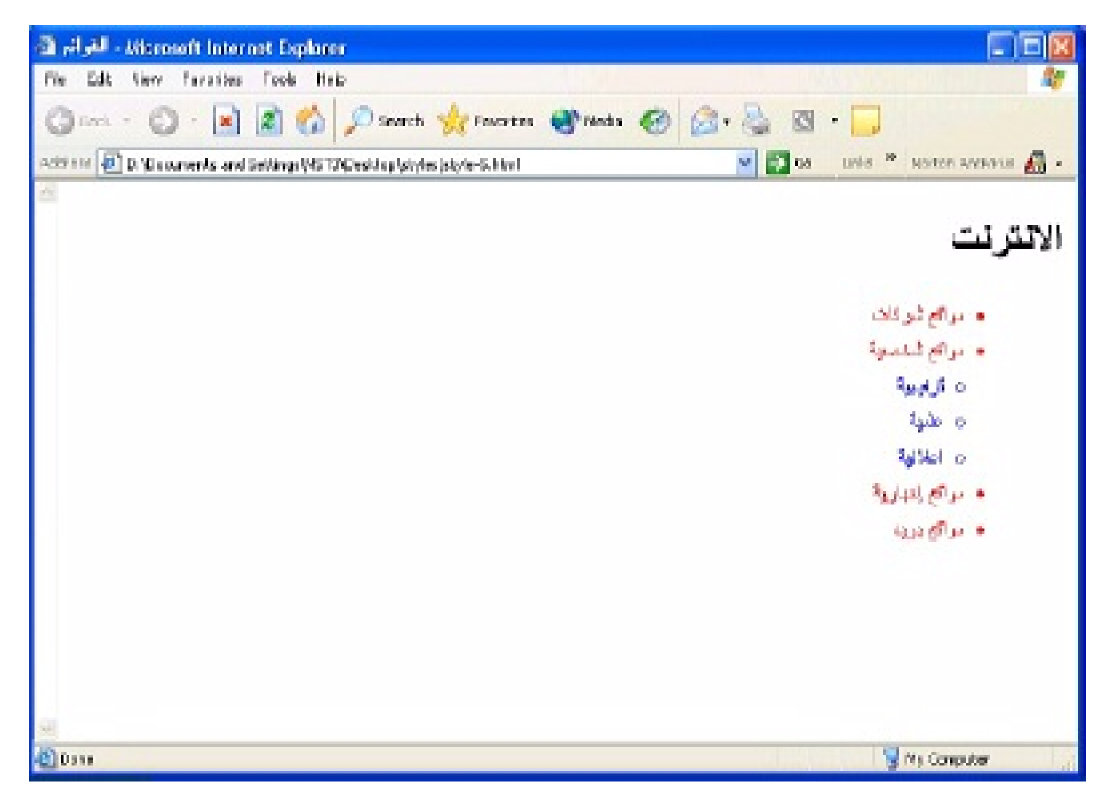
              ul { margin-right: 75px ; color : #ff0000 }
              ul ul { margin-right : 15px ; color : #0000ff }
      </style>
</head>

<body>
 <H1>الانترنت </H1>
  <UL>
     <LI>مواقع شركات
     <LI>مواقع شخصية
```

```
        <UL>
            <LI>ترفيهية
            <LI>علمية
            <LI>اعلانية </LI>
        </UL>
    <LI>مواقع إخبارية
    <LI>مواقع بريد</LI>
  </UL>

 </body>
</html>
```

لنحلل الكود قبل ان ننظر الى الصورة لنوضح بعض المفاهيم التي قد تعترضك. هنا كل شيء واضح ولكن اعتقد ان اللبس حصل معك بالصيغة التي كتبت كتالي .... ul ul { margin-right : 15px } هنا كأنني اقول اريد ان ينفذ هذا التطبيق او الكود اذا جاءت قائمة بداخلها قائمة اي يجب ان يتوفر هذا الشرط وإلا لن يطبق الكود فلاحظت انني قلت مواقع شخصية وكانت ضمن القائمة الاولى ثم فتحت له قائمة تصنف المواقع الشخصية الى ترفيهية و علمية و اعلانية اذا هنا جاء الشرط مطبقا اي قائمة داخل قائمة لذلك طبق الكود مباشرة لهذه القوائم اي ان تصنيف المواقع الشخصية جاء بمقدار ازاحة ١٥ بكسل من كلمة المواقع الشخصية وكلمة المواقع الشخصية نفسها جاءت بمقدار ازاحة ٧٥ بكسل من حافة الصفحة اليمنى لانها طبق عليها الكود الخاص بها اي قائمة واحدة فقط .. اضافة الى تطبيق الالوان على كل واحدة ..



الوصلات التشعبية (link) وتطبيق ال style عليها :-

- **a { color: #0000ff }**

وهذه الصيغة سوف تؤدي الى ان اي وصلة تشعبية (link) سوف يصبح لونها ازرق.

- **a: hover { color: #efb026 }**

وهذه الصيغة تعني ان اي وصلة تشعبية بمجرد ان يلامسها الماوس سوف يظهر لونها باللون البرتقالي اي سوف يتغير لونها من اللون الازرق الذي حددناه مسبقا للوصلات التشعبية الى اللون البرتقالي .. لكن بمجرد ان يبتعد الماوس عن الوصلة التشعبية ترجع الوصلة الى لونها الذي حددناه للوصلات التشعبية اي اللون الازرق

- **a: active { color: #ff0000 }**

وهذه الصيغة تعني ان اي وصلة تشعبية سوف تضغط عليها بالماوس (كضغطه قبل الدخول) سوف يصبح لونها الون الاحمر اي ان لونها سوف يتغير من اللون الازرق الذي حددناه للوصلات التشعبية الى اللون البرتقالي ثم الى اللون الاحمر الذي حددناه هنا ..

- **a: visited { color: #ab1784 }**

وتعني هذه الصيغة ان اي وصلة تشعبية تم زيارتها سوف تصبح لونها اللون القرمدي (وكأننا نقول للزائر انك دخلت هذه الوصلة من قبل وذلك بتغير لونها وتثبيته. اي انها تلغي اللون الازرق الذي حددناه مسبقا للوصلات التشعبية ليصبح اللون القرمدي(وتثبت هذه الوصلة فقط على هذا اللون اي الوصلة التي تم زيارتها).

في النهاية اود ان اذكر تصميم يمكن ان نطبقه على اي نص ولكنني ذكرته هنا لانه شائع الإستخدام في الوصلات التشعبية وهو وضع خط تحت الوصلة التشعبية وهو يكتب كتالي بداخل اي وسم من وسوم ال html لكنني هنا سوف استخدمه داخل صيغة الوصلات التشعبية وهو :

a { color: #0000ff ; text-decoration: underline }

اي ان اي وصلة تشعبية ضعها باللون الازرق و ضع تحتها خط اي يصبح شكلها كتالي :-

الحاسوب العربي

وهذه الخاصية يمكن ان تأتي على عدة اشكال وهم :-

- **text-decoration: underline** : اذا كنت تريد وضع خط تحت الكلمة
- **text-decoration: none** : اذا كنت تريد عدم وضع خط تحت الكلمة .
- **text-decoration: overline** : اذا كنت تريد ان يظهر الخط فوق الكلمة .
- **text-decoration: line-through** : اذا كنت تريد ان يظهر الخط في منصف الكلمة اي كأنك كتبت وسم html وهو <blink> .

وبما اننا ذكرنا تأثيرات ال text .لنذكر ايضا صيغة لم نذكرها من قبل وهي كتالي:-
text-align : top وهذي تعني ضع النص بالاعلى ويمكن ان تأخذ القيم التالية بدلا من top (center – bottom – right – left)...

لنأخذ مثالا كاملا على ما ذكرناه...

```
<html>
    <head> <title> تأثيرات على الوصلات التشعبية </title>

        <style type = " text/css ">

            a   { color: #0000ff ; text-decoration: none }
            a: hover   { color: #efb026 ; text-decoration:
              underline }
            a: active   { color: #ff0000 }
            a: visited  { color: #ab1784}
            p      { color: #ff0000 ; font-weight: bold}

        </style>

    </head>
  <body>
   <p>وصلات تشعبية لمواقع اخبارية </p>

  <a href=" http://www.cnn.com " alt= "NEWS"> CNN
    NEWS </a>

  <a href=" http://www.bbc.com " alt= "NEWS"> BBC
    NEWS </a>

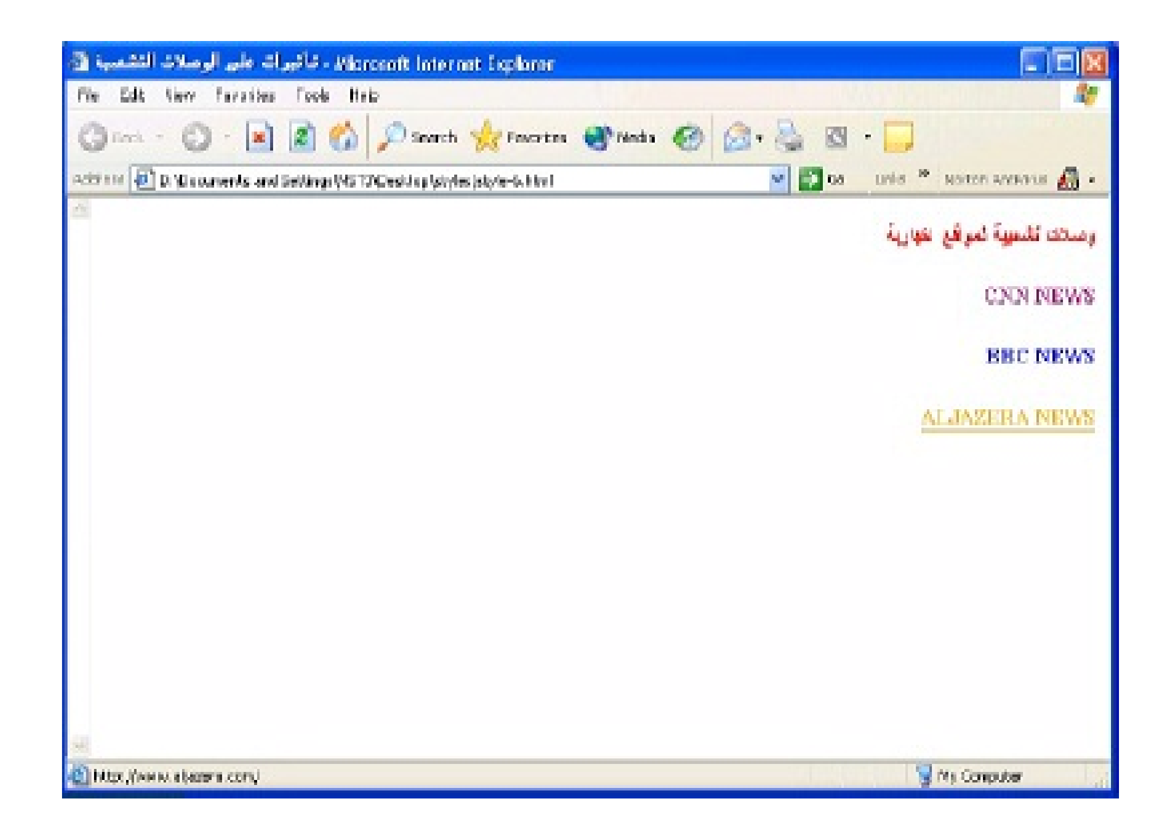
  <br>

  <a href=" http://www.aljazera.com " alt= "NEWS">
   ALJAZERA  NEWS </a>
```



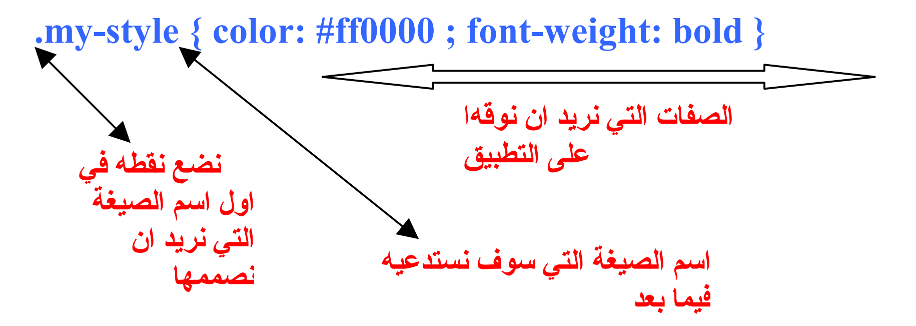
```
</body>
</html>
```

اعتقد ان هذا المثال لا يحتاج لتحليل ...



ولكن بعد ما تم شرح كل ما سبق ألم يخطر ببالك سؤال مهم وهو انك تصمم ال style لوسم معين مثلا لنفرض لوسم ال p فهذا يعني ان كل ما ذكر وسم p ويوجد بداخله نص او اي شيء سوف يأخذ الصفات التي صممتها له في ال style لكن لنفرض انك تريد مثلا ان تجعل اي نص كتب بداخل وسم ال p لا يأخذ هذه الصفات اي الصفات التي اخذتها جميع النصوص التي كانت في الصفحة المصممة كأن تريد ان تميز هذا النص بالذات فقط عن بقية النصوص التي وضعت بنفس ذلك الوسم اي كأنك تقول اريد لهذا النص بالذات ان يختلف عن بقية النصوص التي تكتب بين نفس الوسم فما العمل بمثل هذه المشكله ؟ لنرى ما هو الحل ...

هنا تبرز مرونة ال style sheets فتستطيع ان تصمم صيغة خاصة بك ليست مرتبط بأي وسم فكل ما عليك اذا اردت ان تجري ذلك التطبيق على اي وسم من وسوم ال html ان تستدعي اسمه داخل وسم ال html كيف ذلك لنرى كيف يصمم وكيف يستدعى ..



اذا كل ما عليك بدل من ان تكتب اسم الوسم اكتب اي اسم من عندك وضع قبله نقطة (.) .

كيف نستدعيه؟.. كل ما عليك ان تحدد باي وسم تريد ان يقع عليه ذلك التصميم او التأثير لنفرض انك تريد ان توقعه على العبارة التي جاءت بين وسمي ال <h1> وكان التصميم الذي صممناه فوق الذي اسميناه my-style هو التطبيق او التأثير الذي نريد ان نوقه اذا كل ما عليك فعله كتابته كتالي :-

```
<h1 class = " my-style " >  سوف يطبق التأثير هنا  </h1>
```

اذا طريقة استدعاء التأثير الذي صممته او كتبته كتالي :-

```
class = " اسم التصميم الذي صممته من غير النقطة التي ببدايته "
```

لاحظ ان الاستدعاء يجب ان يكون من داخل اي وسم تريد ...

لناخذ مثالا كاملا ..

```
<html>
        <head> <title> استدعاء التأثير </title>

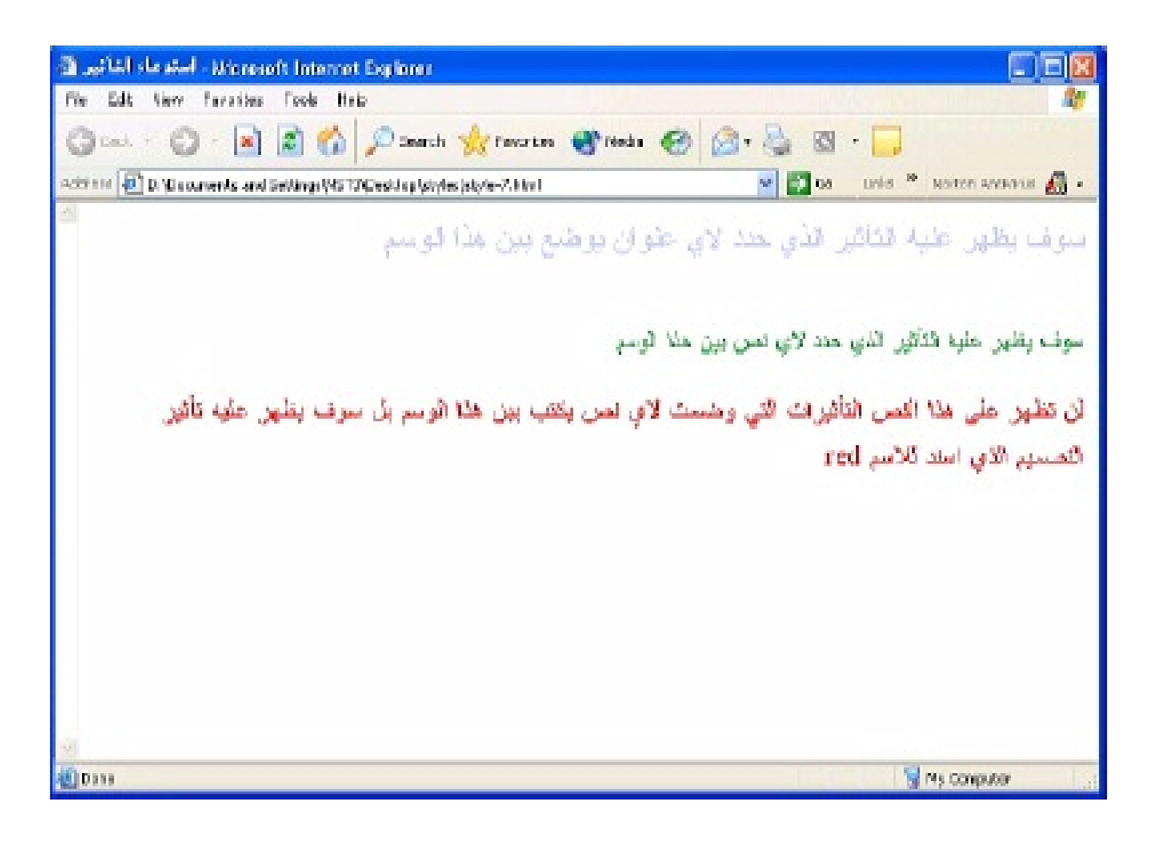
         <style type ="text/css">

          h2     { font-family: arial ; color: #c9ccf2 }
          p      { font-size: 14pt ; color: #17982d }
          .red  { color: #ff0000  ; font-size: 16pt }
       </style>
     </head>

   <body>

  <h2>سوف يظهر عليه التأثير الذي حدد لاي عنوان يوضع بين هذا الوسم</h2>
  <br>
  <p> سوف يظهر عليه التأثير الذي حدد لاي نص بين هذا الوسم </p>
  <p class = "red" > لن تظهر على هذا النص التأثيرات التي وضعت لاي نص يكتب بين
 هذا الوسم بل سوف يظهر عليه تأثير التصميم الذي اسند للإسم
 red</p>
```

```
  <body>
</html>
```



العنصرين div و span واستخدامتهم في ال style :-

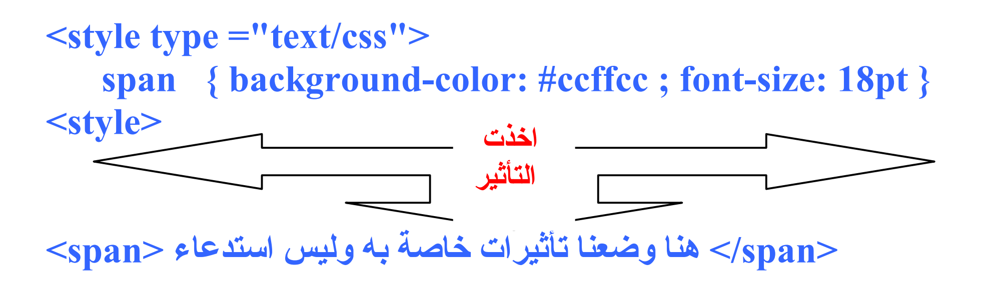
هذان العنصران يستخدمان قبل ان نريد ان نحصر امر او نص او اي شيء بين وسمين غير وسوم ال html المتعارف عليها فهنا يمكن ان نذكرهما كوسمين من وسوم ال html اذا جاز التعبير ونستدعي ال class بداخلها اي يكتبان بهذه الصيغة.

```
<span class ="red”> هنا سوف يتأثر النص بالتأثير الذي صمناه </span>

<div class ="red”> هنا سوف يتأثر النص بالتأثير الذي صمناه  </div>
```

ومكن ان يأتيان بعدة اشكال ومنها :-

```
<style type ="text/css">
    span   { background-color: #ccffcc ; font-size: 18pt }
<style>
```




```
<span> هنا وضعنا تأثيرات خاصة به وليس استدعاء </span>
```

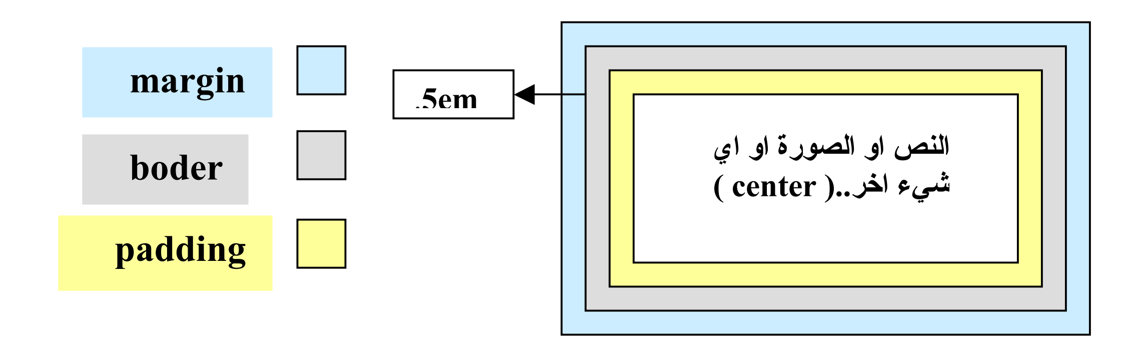
وكذلك الحال بالنسبة لل div فكل ما يكتب لل span يكتب لل div وهذا الحديث يقودنا الى ان نذكر بعض الخصائص لهذين العنصرين وهي :-

- **margin-top : .5em :-**

ويمكن ان تأتي باكثر من شكل للاتجاهات اي (margin-bottom و margin-left و margin-right) وتقاس بالوحدة em وهي وحدة دقيقة جدا اما ما هي فتعني مقدار المسافة التي تأتي بعد الهامش والإطار المحاطين بالنص اي الحافة المحاطة من الخارج (حسب الاتجاه المذكور بجانب ال margin) (يمكن ان نستعمل كل الاتجاهات) فعندما تكتب ال margin لوحدها بهذه الصيغة (margin: .5em) يأخذ مسافة .5em من جميع الإتجاهات وسوف نوضح اكثر من خلال الشكل في الاسفل .

- **padding-top : .5em :-**

وممكن ان تأتي باكثر من شكل للاتجاهات اي (padding-bottom و padding-left و padding-right) اما ماذا نعني بها فهي المسافة الفاصلة لجانب من الجوانب او حتى جميع الجوانب (ممكن) الملاصقة للنص وتقاس بوحدة ال em ايضا اي الهوامش حول النص وكلا بإتجاهه (يمكن ان نستعمل كل الاتجاهات) فعندما نكتب ال padding لوحدها بهذا الشكل (padding: .5em) سوف يأخذ مسافة .5em من جميع الاتجاهات وسوف نوضح اكثر من خلال الشكل في الاسفل .



- **float: left :-**

ويمكن ان تأتي على شكل اخر وهو float : right وهي تعني الجهة التي سوف تكون بها مساحة الdiv او span اي مساحتها كاملة اي بكل ما تحتويه. اعرف ان الامر صعب هنا قليلا في فهم المطلوب لكن لا تقلق فسوف نأخذ مثالا وسوف تفهم ما كتب كما يوجد عنصر clear ويأخذ نفس الاتجاهين ويكتب clear : right او left وهذا يعني ان يعود على ما كان عليه لليمين او اليسار وهذه الصيغة الاخيرة غير مستخدمة إلا بشكل قليل اذا جاز التعبير ولكن ذكرتها هنا من باب العلم بالشيء.

- **ولنأتي الان لاهم شيء بالموضوع ما الفرق اذا بين ال span و div ؟**

لا نريد ان ندخل بمتاهات الفرق بينهم لكي لا تختلط عليك الامور لكن نستطيع إذا جاز التعبير ان نقول الفرق هو ان div تعمل توقف (تنزل سطر وتعمل لها التأثير الخاص) بالنسبة الى الاكواد التي سوف تأتي بعدها اما ال span فتستمر .. كيف ذلك ؟

لننظر الى هذا المثال السريع ..

```
<style type =”text/css">
p      { color :#ff0000 }

div    { color: #0000ff}

</style>
```

التأثير
يقع على

<p> في هذه الجملة سوف ينفذ عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم
<div> سوف ينزل سطر في هذه الجملة ثم ينفذ عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم ثم ينزل سطر..
</div>
في هذه الجملة سوف يطبق عليها التأثيرات (الخواص) التي صممناها لوسم (p) ولكن ضمن سطر جديد اي ان الجملة لن تأتي موصولة مع ما سبقها من الجملتين السابقتين اي ان كل جملة من الجمل سوف تكون في سطر .
</p>

النتيجة سوف تظهر كتالي ...

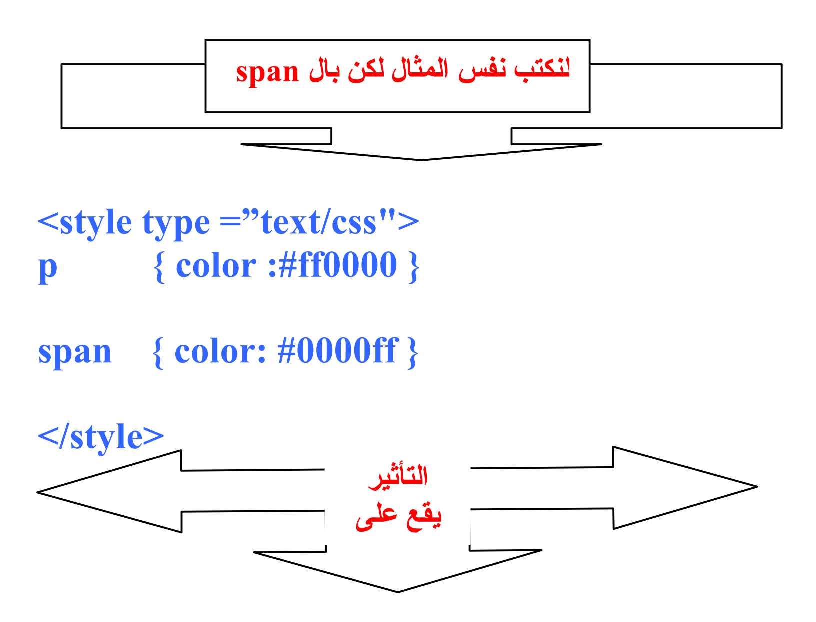
في هذه الجملة سوف يوقع عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم
سوف ينزل سطر في هذه الجملة ثم ينفذ عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم ثم ينزل سطر..

في هذه الجملة سوف يطبق عليها التأثيرات (الخواص) التي صممناها لوسم (p) ولكن ضمن سطر جديد اي ان الجملة لن تأتي موصولة مع ما سبقها من الجملتين السابقتين اي ان كل جملة من الجمل سوف تكون في سطر

ملاحظة:-

لاحظ ان جميع الجمل التي سبقت كانت ضمن وسم p لكنها لم تأتي موصولة مع بعضها بل جاءت كل فقرة بمفردها اي ان وسم ال p طبق على الجملة الأولى ثم اعترض منتصف الجملة وسم ال div ليأخذ جزءا منها ويغلق وسمه (والوضع الطبيعي ان يكتب النص الذي ضمن وسم ال div في نفس السطر الذي سبقه اي المحتوي على وسم ال p وذلك لان وسم ال p لم يغلق بعد لكن ذلك لم يحصل بل ان

الجملة نزلت سطر وطبق التأثير الخاص بها (اي لوسم div) ثم نزل سطر .. وطبعا كان هناك بقية للجملة لكن بعد غلق وسم ال div كتبت هذه الجملة لكن في سطر جديد خاص بها بدلا من ان تأتي ضمن نفس السطرين الذين سبقاها ثم اغلق وسم ال p ..




```
<style type ="text/css">
p        { color :#ff0000 }

span    { color: #0000ff }

</style>
```

```
<p> في هذه الجملة سوف ينفذ عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم
<span> في هذه الجملة سوف ينفذ عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم </span>
في هذه الجملة سوف ينفذ عليها التأثير كما صممناه لوسم ( p ) .. ولكن ضمن نفس السطر
اي ان هذه الجملة سوف تأتي ضمن نفس السطر للجملتين اللتين سبقتها .
</p>
```

النتيجة :-

في هذه الجملة سوف ينفذ عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم في هذه الجملة سوف ينفذ عليها التأثير كما صممناه لهذا الوسم في هذه الجملة سوف ينفذ عليها التأثير كما صممناه لوسم (p) .. ولكن ضمن نفس السطر اي ان هذه الجملة سوف تأتي ضمن نفس السطر للجملتين اللتين سبقتها .

ملاحظة :-

لعلك لاحظت الإختلاف بين النتيجتين السابقتين الخاصة ب div والنتيجة هذه... فهنا جاء موصولا ببعضه اي لا يوجد سطر جديد لكل جملة ..

لناخذ مثالا سريعا اخر ..

```
<p>انترنت<span style =" color: #ff0000">انترنت</span>انترنت</p>
```

النتيجة :-

انترنتانترنتانترنت

```
<p> انترنت <div style =” color: #ff0000”> انترنت </div> انترنت </p>
```

النتيجة :-
انترنت
انترنت
انترنت

لعلك لاحظت الفرق بشكل اوضح ...

لنأخذ امثله كامله لكل من span و div :- (بشكل عام)

```
<html dir="rtl">
  <head>
    <title>div</title>

    <style type = "text/css">

      div { background-color: #ffccff;
          margin-bottom: .5em }
    </style>

  </head>

  <body>

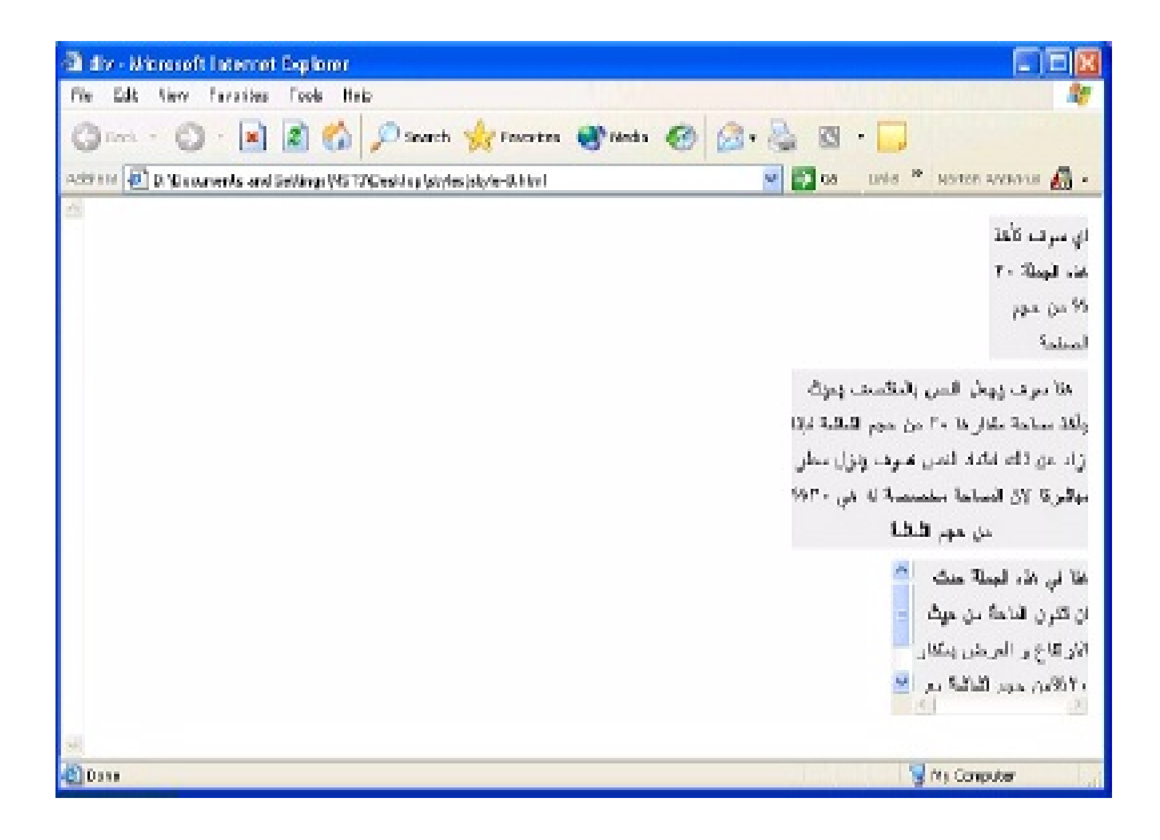
    <div style = "width: 10%">اي سوف تأخذ هذه الجملة ٢٠% من حجم الصفحة
</div>

    <div style = "width: 30%; text-align: center">
    هنا سوف يجعل النص بالمنتصف بحيث  يأخذ مساحة مقدارها ٢٠% من حجم الشاشة
فإذا زاد عن ذلك امتداد النص فسوف ينزل سطر مباشرة لان المساحة المخصصة له هي ٣٠
% من حجم الشاشة</div>

    <div style = "width: 20%; height: 30%; overflow: scroll">
     هنا في هذه الجملة حددت ان تكون المساحة من حيث الارتفاع و العرض بمقدار ٢٠%
 من حجم الشاشة مع ظهور البار</div>

  </body>

</html>
```



لنحلل هذا المثال سويا ...

اعتقد لا يوجد جديد لك اخي المتدرب فكل شيء واضح لديك لكن اعتقد انه شد انتباهك امرين اولهما هو كيف اصمم ال style لل div في رأس الصفحة ثم اصمم ايضا style لل div داخل وسم ال div في جسم الصفحة اخي المتدرب انا قلت لك سابقا ان لكلا منا طريقته في كتابة الكود فانا كتبت جزءا من التصميم في رأس الصفحة وجزءا منه داخل وسم ال div وهذا ليس من باب العبث بل من باب انني اريد ان اوصل لك معلومة وهي انه يمكن ان نجمع الطريقتين في صفحة واحدة فنحن تعلمنا الطريقتين أليس كذلك.. والامر متروك لك واذا انت انزعجت من ذلك فلا عليك اعتبر ان الكود الموجود داخل وسم div غير موجود هنا واكتبه انت فوق بجانب الاول الموجود في رأس الصفحة سوف يعطي نفس الناتج لا عليك ففي الحالتين سوف تطبق التأثيرات جميعها مهما كانت الطريقة ففي النهاية يجمعها ويضعها جميعها .

اما الامر الثاني الذي شد انتباهك فهو وجود هذا الكود overflow: scroll نعم اخي المتدرب فهذه صيغة جديدة عليك اذا اضفها الى معلوماتك فإذا اردت ان تضع لمساحة ال div او ال span – (scroll) فما عليك إلا كتابة هذه الصيغة فقط واتوقع انها واضحة من اسمها .

ملاحظة:

اخي المتدرب لا تنزعج من عدم ذكري الصيغة السابقة لك سابقا فانا لا اريد ان اثقل عليك بكثرة الحفظ فانا اعلم انا هذا ممل لكن لكل شيء وقته هكذا تفهم الصيغة فتحفظها افضل من انك تحفظها فقط ..

مثالا اخر على ال div والspan واعتبره امتحان لك فتحليله متروكا لك ....

```
<html dir="rtl">
  <head>
    <title>div & span</title>

    <style type = "text/css">

      div { background-color: #efefef;
           margin-bottom: .5em;
           font-size: 1.5em;
           width: 50% }

      p   { text-align: justify; color:#ff0000 }

     </style>

   </head>

  <body>

    <div style = "text-align: center">
      المطورون العرب</div>

    <div style = "float: left; margin: .5em;
      text-align: right">
     انت الوحيد الذي يستطيع ان يحدد هل تستطيع ان تبدع ام لا وليس غيرك</div>

    <p>
لكلا منا طموحه وهواياته وقدرته فأخي المتدرب اذا كنت تطمح في ان تكون من مطوري الانترنت والعاملين على تقدمه  فلا تتردد في ذلك فنحن هنا لنساعدك على نيل ما تتمناه فأي تقدم عربي نصل له يكون مكسبه مكسب أمة بأكملها
     </p>

    <div style = "float: right; padding: .5em;
      text-align: right">
      تصميم وتطوير مواقع الإنترنت</div>
```

```
    <p>
هنا سوف تتعلم اخي المتدرب على كيفية إضافة السحر والجمال والرونق لصفحاتك
فكل ما عليك هو قليلا من الصبر وقليلا من التفكير والابداع بعد التعلم ولقد ذكرت الصبر قبل
كل شيء فهو مفتاح الوصول للتميز والابداع
    <span style = "float: left"> welcome to cascading style sheets
</span></p>

   </body>
</html>
```



الان بقي لدينا اخر معلومة هي التأثيرات (الخصائص) الواقعة او المطبقة على الإطارات (border) :
ولا استطيع ان اصفها لك فانت بمجرد ان تنظر الى المثال المصور سوف تعرف شكل كل واحدة منها فهي شكلية اي شكل من اشكال سمك الإطار (border) او تصميمه .

الصيغ العامة لها :-

- border-width : واشكاله :-
  - border-width : thick
  - border-width : medium
  - border-width : thin

- border-style : وأشكالها :-
  - border-style : groove
  - border-style : inset
  - border-style : outset
  - border-style : ridge
  - **border-style : solid**
  - **border-style :double**
- border-color:

وتضع بجانبه اي لون تريده لنفرض اللون الاسود اذا تكتب بهذا الشكل border-color: #000000 وهذا اقصد به لون الإطار الذي اريده...

لنأخذ مثلا كاملا وسوف اجمع به عدة افكار تطرقنا لها سابقا وليكن هذا المثال مراجعة لنا عما تطرقنا له في السابق :-

ملاحظة :

سوف اجعل مثالنا هذا قائم على الإستدعاء اي ال class فهي طريقة جيدة لتنظيم افكارنا وخصوصا للإطارات وتنوع افكارنا وتصميماتنا لها ...

```
<html >
  <head>
    <title>borders</title>

    <style type = "text/css">

      body    { background-color: #ccffcc }

      div     { text-align: center;
              margin-bottom: 1em;
              padding: .5em }

      .thick  { border-width: thick }

      .medium { border-width: medium }

      .thin   { border-width: thin }

      .groove { border-style: groove }

      .inset  { border-style: inset }
```

```
      .outset { border-style: outset }

      .orange    { border-color: orange }

      .black   { border-color: black }

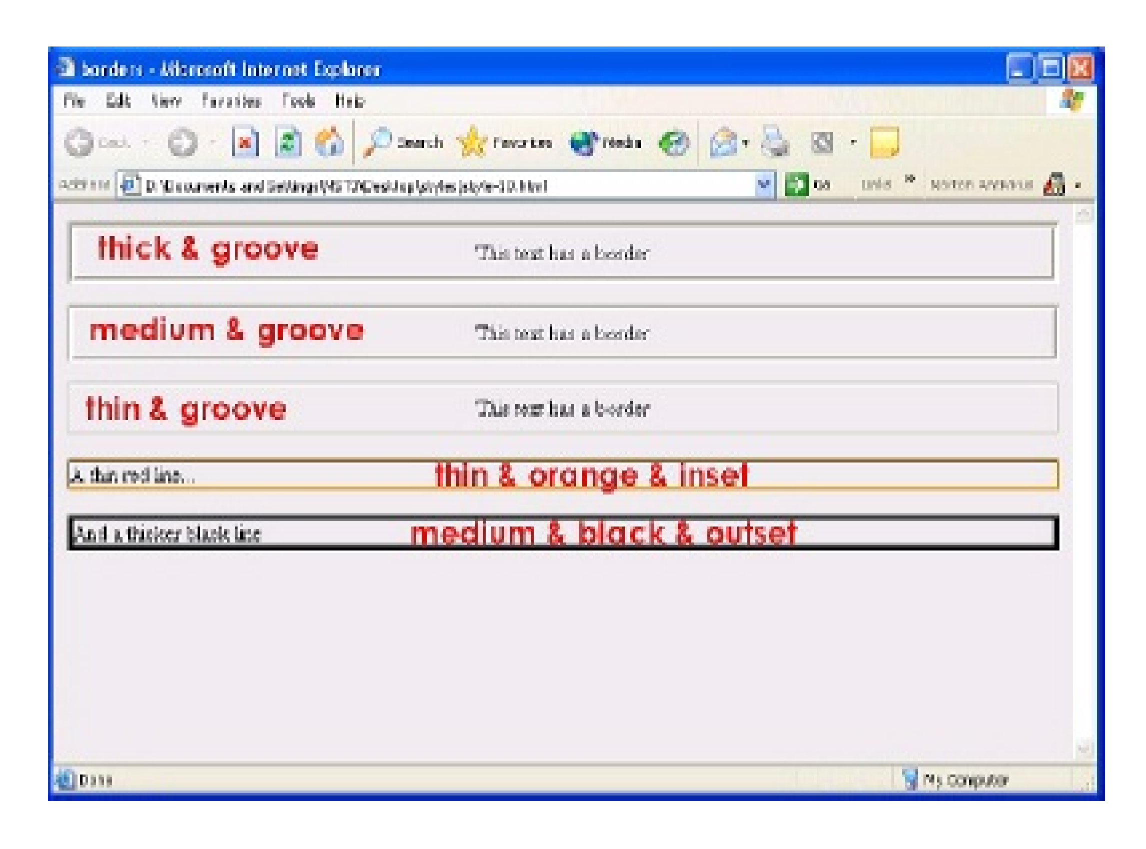
    </style>
  </head>

  <body>

    <div class = "thick groove">This text has a border</div>
    <div class = "medium groove">This text has a border</div>
    <div class = "thin groove">This text has a border</div>

    <p class = "thin orange inset">A thin orange line...</p>
    <p class = "medium black outset">
      And a thicker black line</p>

  </body>
</html>
```



- **اذا بقي علينا اخر طريقة يمكن ان يكتب بها ال style :-**

هنا طبق كل ما ذكرناه سابقا لكن الفكرة الجديدة هنا لنفرض انك لا تريد ان تكتب تصميمك لل style (اي كود الstyle) في نفس صفحتك اي لا تريد ان تكتب الكود الخاص بال style في صفحة ال html برأس الصفحة بين وسمي ال ---<head> </head>--- و لا بداخل جسم الصفحة في داخل الوسم المطلوب تطبيق التأثير عليه <p style------->------</p> اي انك تريد لها صفحة خاصة اي فقط تحتوي على كود ال style اذا كل الذي عليك هو تصميمها وتخزينها بإمتداد (css) ...

- لكن اكتب كود ال style من غير ان يكون محصور بين وسمي ال style وهما:

```
<style type ="text/css”>
.
.
</style>
```

فقط اكتب الكود وسوف نأخذ مثالا بعد قليل لنوضح اكثر ..

- الشي الثاني يجب ان تكتب هذا الكود فوق في رأس صفحة ال html اي بين وسمي ال head هكذا (و هذا كود إستدعاء ملف ال style الذي انشأناه بإمتداد css) ..

```
<head>

<link rel =”stylesheet" type ="text/css" hreaf=” اسم الملف.css" />
</head>
```

اسم الملف تضعه لو كان في نفس الملف الذي يوجد به صفحات html او صفحاتك المصممة بأي لغة اما لو كان غير ذلك اي في ملف اخر فانك تضع امتداده الصحيح كما ذكرنا في اول الكتاب كيفية استدعاء الصور (src =---)...

مثالا كاملا:

```
P        { color: #ff0000 }
Em       { color: #ffffff ; background-color: #000000 }
.key1    { color: #000000  }
```

نفرض ان هذا تصميمنا لملف ال style وبعد ان كتبناه حفظناه بإمتداد (css) لنفرض أننا سميناه mystyle.css وعلى فرض اننا حفظناه في نفس الملف الذي سوف توجد به صفحتنا التي سوف نصممها بال html او اي لغة اخرى ...

ملاحظة : لاحظ ان كتابتي لكود ال style لم احصرها بين وسمين ال style .....

- تصميم صفحة ال html :-

```
<html dir="rtl">
        <head> <title> سلسلة كتب تقنيات الانترنت</title>

        <link  rel ="stylesheet" type ="text/css" href =" mystyle.css" />

       </head>
  <body>
   <p> سلسلة كتب تقنيات الانترنت سوف تحتوي على كل ما يرجوه المطور العربي</p>

  <p class="key1"> مع تحيات المطورون</p>
  <p> <em> MST</em> </p>

   </body>
</html>
```

